

³Sed nouerca forma
magis quam moribus in domo mariti praepollens, seu
naturaliter impudica seu fato ad extremum impulsa
flagitium, oculos ad priuignum adiecit. ⁴Iam ergo, lec-
tor optime, scito te tragoediam, non fabulam legere et
a socco ad coturnum ascendere.

Sed mulier illa, quamdiu primis elementis Cupido
paruulus nutriebatur, inbecillis adhuc eius uiribus
facile ruborem tenuem deprimens silentio resistebat.
⁵At ubi completis igne uaesano totis praecordiis inmo-
dice bacchatus Amor exaestuabat, saeuienti deo iam
succubuit, et languore simulato uulnus animi men-
titur [in] corporis ualetudinem. ⁶Iam cetera salutis
uultusque detrimenta et aegris et amantibus examus-
sim conuenire nemo qui nesciat : pallor deformis,
marcentes oculi, lassa genua, quies turbida et suspi-
ritus cruciatus tarditate uehementior. Crederes et
illam fluctuare tantum uaporibus febrium, nisi quod
et flebat. ⁷Heu medicorum ignarae mentes, quid
uenae pulsus, quid coloris intemperantia, quid fati-
gatus anhelitus et utrimquesecus iactatae crebriter
laterum mutuae uicissitudines? ⁸Dii boni, quam facilis
licet non artifice medico cuius tamen docto Veneriae
cupidinis comprehensio, cum uideas aliquem sine cor-
poris calore flagrantem !